



प्रा. डॉ. येडले दत्तात्रय लक्ष्मणराव

हिंदी विभाग,

श्री संत सावता माळी ग्रामीण महाविद्यालय, फुलंब्री

जि औरंगाबाद, पिन ४३११११



- जन्मतिथि : १० जून १९७७
- जाति/प्रवर्ग : हिंदु/यलम- (OBC)
- संपर्क हेतु पता: एन-९, एल-सेक्टर, हाऊस नं. १४८/०१
रेणुका माता मंदीर के पास, सिडको,
औरंगाबाद (महाराष्ट्र)
- दुरभाष : ८६६८९९२६२ ७३८९०९४९२४
- ई-मेल : dlyedle@gmail.com

१) शैक्षणिक पात्रता :-

| अ. क्र | उपाधि | वर्ष | विद्यालय का नाम | मंडल / विश्वविद्यालय | प्राप्त गुण | श्रेणी |
|--------|----------------------|------------|---|---|-------------|--------|
| १ | दसवी | मार्च १९९३ | संत गोविंदबाबा विद्यालय, लातूर रोड | औरंगाबाद मंडल | ७३.१ | प्रथम |
| २ | बारहवी | मार्च १९९७ | महात्मा गांधी महाविद्यालय, अहमदपुर | औरंगाबाद मंडल | ६४.६७ | प्रथम |
| ३ | स्नातक | मार्च १९९८ | महात्मा गांधी महाविद्यालय, अहमदपुर, जि. लातूर | स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड | ६९.२४ | प्रथम |
| ४ | बी.एड् | मार्च २००० | आदर्श बहुपयोगी शैक्षणिक संशोधन विद्यालय, पुणे | पुणे विश्वविद्यालय, पुणे | ७३.०९ | प्रथम |
| ५ | स्नातकोत्तर (हिंदी) | मार्च २००१ | दयानंद कला महाविद्यालय लातूर | स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड | ६४.११ | प्रथम |
| ६ | स्नातकोत्तर (इतिहास) | मार्च २००७ | पुणे विश्वविद्यालय, पुणे | पुणे विश्वविद्यालय, पुणे | ६२.६२ | प्रथम |
| ७ | सेट (हिंदी) | फरवरी २००३ | पुणे विश्वविद्यालय, पुणे | पुणे विश्वविद्यालय, पुणे | | |
| ८ | एमएस सीआयटी | अगस्त २००२ | आय.टी.आय. औध पुणे | पुणे विश्वविद्यालय, पुणे | ८०.०० | प्रथम |

२) अध्यापन अनुभव :-

| अ.क्र | समय | कॉलेज | स्तर | श्रेय |
|-------|--------------|--|--------------------------|---------------------|
| १ | वर्ष २००४-०७ | हिंदी विभाग, दयानंद कला महाविद्यालय, लातूर | स्नातकोत्तर (हिंदी विषय) | तासिका पद्धति (CHB) |
| २ | वर्ष २००४-०७ | हिंदी विभाग, वैद्यनाथ महाविद्यालय, परळी वैद्यनाथ जि. बीड | स्नातकोत्तर (हिंदी विषय) | तासिका पद्धति (CHB) |
| ३ | १ जुलाई २००६ | हिंदी विभाग, श्री संत सावता माळी ग्रामीण महाविद्यालय फुलंब्री जि. औरंगाबाद | स्नातक (हिंदी विषय) | कायम (Permanent) |

3) अनुसंधनात्मक कार्य :-

१) पीएच.डी (विद्यावाचस्पति) उपाधि
विषय 'तुलसीदास एवं एकनाथ के साहित्य में व्यक्त मानव मूल्यों का विश्लेषण'
(रामचरितमानस और भावार्थ रामायण के विशेष संदर्भ में)
मार्गदर्शक डॉ. सुनील बाबुराव कुलकर्णी, उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव ।
तिथि- २९/०८/२०१६

२) संत साहित्य में व्यक्त पर्यावरण चेतना (हिंदी, मराठी संत साहित्य के विशेष संदर्भ में) इस विषय पर
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद द्वारा लघुशोध प्रस्तुत किया।

४) आंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी में सहभाग :-

| अ.क्र. | तिथि | स्थल | विषय |
|--------|---------------|---|---|
| १ | ७-८/३/२०११ | हिंदी विभाग, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई | हिंदी साहित्य का आंतरराष्ट्रीय स्वरूप |
| २ | २१-२२/३/२०१२ | विद्यावर्धिनी महाविद्यालय, धुळे | विश्व भाषाओं से अनुदित हिंदी साहित्य |
| ३ | २९/०२/२०१६ | चेतना महाविद्यालय, औरंगाबाद | वैश्विक पर्यावरण : समस्या, चुनौतियाँ एवं उपाय |
| ४ | ८/०९/२०१६ | अक्षर वार्ता : पत्रिका, मौनतीर्थ सेवार्थ फाऊंडेशन, उज्जैन | सार्वभौमिक मूल्यों के प्रसार एवं संवर्धन में साहित्य, संस्कृति और धर्म अध्यात्म की भूमिका |
| ५ | २३/०९/२०१६ | 'न्यू आर्ट्स, कॉमर्स तथा विज्ञान महाविद्यालय, पारनेर जि. अहमदनगर | 'विश्व पर्यावरण : समस्या, चुनौतियाँ और समाधान' |
| ६ | १७/०२/२०१८ | मौलाना अब्दुल कलाम आझाद संशोधन केन्द्र, औरंगाबाद | 'डॉ. रामदरस मिश्र के उपन्यासों में व्यक्त कृषक जीवन' |
| ७ | २२-२३/०२/२० | सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे | 'हिंदी सिनेमा: समय, संस्कृति और भाषा' |
| ८ | २८-२९/०१/२०१९ | कर्नाटक कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बिदर, (कर्नाटक) | 'वैश्विक परिप्रेक्ष्य में हिंदी साहित्य' |
| ९ | १४-१६/०२/२०१९ | राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपुर विश्वविद्यालय नागपुर | भारतीय साहित्य चिंतन और चुनौतियाँ |
| १० | २१-२२/०२/२०१९ | सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय एवं हिंदी संगम फाऊंडेशन (अमेरिका /भारत) | '२१ वी सदी में हिंदी शिक्षण के नए आयाम' |

५) राष्ट्रीय संगोष्ठी में सहभाग :-

| अ.क्र. | तिथि | स्थल | विषय |
|--------|-------------|--|--|
| १ | ५-६/०२/२००७ | हिंदी विभाग, देवगिरी महाविद्यालय, औरंगाबाद | हिंदी साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की आवश्यकता : समस्याएँ एवं समाधान |

| | | | |
|----|---------------|--|--|
| २ | ११-१२/०१/२००८ | हिंदी विभाग, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद | वैश्वीकरण एवं बाजारीकरण के परिप्रेक्ष्य में भाषा तथा साहित्य का अध्ययन अध्यापन: स्वरूप एवं दिशाएँ |
| ३ | १२-१३/०२/२०११ | हिंदी विभाग, विनायकराव पाटील महाविद्यालय, वैजापूर जि. औरंगाबाद | इक्कीसवीं शताब्दी का प्रथम दशक और हिंदी साहित्य |
| ४ | २२-२३/०२/२०१३ | हिंदी विभाग, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद | हिंदी-मराठी अनूदित साहित्य |
| ५ | २५/०२/२०१४ | कॉलेज ऑफ आर्ट्स बिडकीन, ता. पैठण जि. औरंगाबाद | सूफी साहित्य |
| ६ | २०-२१/०२/२०१४ | हिंदी विभाग, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद | आदिवासी विमर्श और भारतीय साहित्य |
| ७ | २१-२२/०२/२०१४ | अहमदनगर महाविद्यालय, अहमदनगर, जि. अहमदनगर | हिंदी की वर्तमान साहित्यिक- पत्रिकाओं का योगदान |
| ८ | २-३/०२/२०१५ | हिंदी विभाग, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद | भाषा तथा साहित्य अनुसंधान का सामाजिक दायित्व |
| ९ | ३०/७/२०१५ | हिंदी विभाग, उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव | राष्ट्रीय शोध-निबंध वाचन प्रतियोगिता |
| १० | ४-५/०३/२०१६ | हिंदी विभाग, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद | समय, संघर्ष साहित्य और किसान |
| ११ | १९/०३/२०१६ | हिंदी विभाग, उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव | हिंदी शोध अनुसंधान: आधुनात्म आयाम |
| १२ | १५-१६/१०/२०१६ | शिक्षा संस्कृति उत्थान न्यास, नई दिल्ली तथा राष्ट्रीय संस्कृत विद्यापीठ, तिरुपति | 'भारतीय भाषा सम्मेलन, तिरुपति' |
| १३ | ०६/०२/२०१७ | विजय शिक्षण प्रसारक मंडल, औरंगाबाद संवलिता दगडेजीराव देशमुख कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, वाळूज ता. गंगापूर जि. औरंगाबाद | 'संत साहित्य: अधुनात्म आयाम' |
| १४ | २-३/०२/२०१८ | महाराजा जिवाजीराव शिंदे महाविद्यालय, श्रीगोंदा, जि. औरंगाबाद | हिंदी और मराठी संत साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन (गोस्वामी तुलसीदास एवं संत एकनाथ के संदर्भ में) |
| १५ | २९/०२/२०१८ | पूना कॉलेज ऑफ आर्ट्स, सायन्स व कॉमर्स, पुणे तथा शुभचिंतक फाउंडेशन, पुणे | 'प्रयोजनमूलक हिंदी तथा हिंदी में रोजगार के अवसर' |
| १६ | ०२/०२/२०१९ | राजर्षी शाहु कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय पाथ्री ता. फुलंब्री जि. औरंगाबाद | 'वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में हिंदी भाषा, साहित्य तथा संस्कृति' |
| १७ | २५/०२/२०१९ | इंद्रराज कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, सिल्लोड, जि. औ. बा. द. | 'आधुनिक हिंदी भाषा, साहित्य और संस्कृति' |
| १८ | ०२/०३/२०१९ | शिवछत्रपती कला महाविद्यालय, पाचोड, जि. औरंगाबाद | भारतीय समाज : समस्या और उपाय |

| | | | |
|----|---------------------------|---|---|
| १९ | २३/०६/२०१९ | मराठवाडा इस्टीट्यूट ऑफ टेक्नॉलाजी, औरंगाबाद और डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर तकनीकी विश्वविद्यालय, लोणारे | नई शिक्षा नीती : बाटू की भूमिका |
| २० | ३१/८/२०१९ से १/०९/२०१९ | भारतीय सूचना प्रौद्योगिकी संस्था, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर तकनीकी विश्वविद्यालय, लोणारे, कॉलेज ऑफ इंजिनियरिंग, पुणे | भारतीय भाषाओं में तकनीकी शिक्षा का विकल्प |
| २१ | ०१/२/२०२० | प्रतिष्ठाण महाविद्यालय, पैठण जि. औरंगाबाद | मराठवाडा की कला, शिल्प और स्थापत्य |
| २२ | २/१०/२०२० | मौलाना आझाद महाविद्यालय, औरंगाबाद और शिक्षा संस्कृती उत्थान न्यास, नयी दिल्ली | महात्मा गांधी:विचार, तत्त्वज्ञान और प्रेरणा |
| २३ | ०४/२/२०२० | आर. जी. बगाडिया कला, एस. बी. लखोटिया वाणिज्य एवं आर. बेङ्गजी विज्ञान महाविद्यालय, जालना और केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा | हिंदी – मराठी भक्ति साहित्य में कौशल विकास |
| २४ | ७/२/२०२० | इंद्रराज कला, वाणिज्य और विज्ञान महाविद्यालय, सिल्लोड जि. औरंगाबाद | बौद्धिक संपदा अधिकार |
| २५ | २४/१/२०२० | राजर्षी शाहू कला, वाणिज्य और विज्ञान महाविद्यालय, पाश्री जि. औरंगाबाद | न्यु अंडव्हान्सेस इन टिचींग मेथडस |

६) राज्यस्तरीय संगोष्ठी में सहभाग :-

| अ.क्र. | तिथि | स्थल | विषय |
|--------|------------|--|---|
| १ | ३०/०९/२०१० | उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव (तुलनात्मक भाषा एवं वाडःमय विभाग) | राष्ट्रभाषा हिंदी कितनी सही, कितनी प्रेरक |

७) विश्वविद्यालयीन संगोष्ठी /कार्यशाळा में सहभाग :-

| अ.क्र. | तिथि | विषय | स्थल |
|--------|------------|----------------------------------|---|
| १ | २४/०१/२०१४ | हिंदी पाठ्यक्रम कार्यशाळा | डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद |
| २ | १७/०१/२०१५ | हिंदी पाठ्यक्रम कार्यशाळा | मोरेश्वर कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, भोकरदन जि. जालना |
| ३ | ०४/११/२०१५ | शास्त्रीय आलेखः लेखन एवं प्रकाशन | ग्रंथालय, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद तथा सिप्रगर संस्था |
| ४ | १९/०९/२०१७ | विश्वविद्यालय स्तरीय काव्यवाचन | श्री संत सावता माळी ग्रामीण महाविद्यालय, फुलंब्री, जि. औरंगाबाद |

| | | | |
|---|------------|--|---|
| | | एवं भित्तिपत्रिका प्रतियोगिता | |
| ७ | २१/०२/२०१८ | विश्व मातृभाषा दिवस के उपलक्ष्य में बहुभाषिक संमेलन का आयोजन | श्री संत सावता माळी ग्रामीण महाविद्यालय, फुलंब्री, जि. औरंगाबाद |
| ८ | २०/०९/२०१९ | विश्वविद्यालय स्तरीय काव्यवाचन प्रतियोगिता | श्री संत सावता माळी ग्रामीण महाविद्यालय, फुलंब्री, जि. औरंगाबाद |

८) परिक्षण कार्य :-

| अ.क्र. | तिथि | विषय | स्थल /कॉलेज |
|--------|-----------------------------|---|---|
| १ | २३/०३/२०१७ से ०६/०४/२०१७ | JCS | हायटेक कॉलेज ऑफ मैनेजमेंट अँड कम्प्युटर सायन्स, बजाजनगर औरंगाबाद |
| २ | २१/०३/२०१३ से ०१/०४/२०१३ | उत्तरपत्रिका मूल्यांकन Assessment of Answer Book | D-CAS देवगिरी महाविद्यालय, औरंगाबाद |
| ३ | १८/१०/२०१२ से ०८/११/२०१२ | उत्तरपत्रिका मूल्यांकन Assessment of Answer Book | D-CAS देवगिरी महाविद्यालय, औरंगाबाद |
| ४ | २९/०३/२०१४ से १०/०४/२०१४ | उत्तरपत्रिका मूल्यांकन Assessment of Answer Book | D-CAS देवगिरी महाविद्यालय, औरंगाबाद |
| ५ | २०/०४/२०१४ से २८/०५/२०१४ | उत्तरपत्रिका मूल्यांकन Assessment of Answer Book | D-CAS देवगिरी महाविद्यालय, औरंगाबाद |
| ६ | ०८/११/२०१४ से २/१२/२०१४ | उत्तरपत्रिका मूल्यांकन Assessment of Answer Book | D-CAS देवगिरी महाविद्यालय, औरंगाबाद |
| ७ | ३०/१०/२०१७ से ०२/११/२०१७ | उत्तरपत्रिका मूल्यांकन Assessment of Answer Book | D-CAS वसंतराव नाईक महाविद्यालय, औरंगाबाद |
| ८ | २३/०३/२०१६ से ०१/०४/२०१६ | उत्तरपत्रिका मूल्यांकन Assessment of Answer Book | D-CAS मौलाना आझाद कॉलेज, औरंगाबाद |
| ९ | ०२/०३/२०१६ | बहिस्थ परिक्षक | राजश्री शाहू कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, पाणी |
| १० | ०२/०४/२०१६ | संलग्नीकरण जाँच समिती (Local investigation committee. Member) | लोकसेवा महाविद्यालय, औरंगाबाद |
| ११ | २०/१०/२०१६ से २१/१२/२०१६ | उत्तरपत्रिका मूल्यांकन Assessment of Answer Book | D-CAS मौलाना आझाद कॉलेज, औरंगाबाद |
| १२ | २१/१०/२०१६ | बहिस्थ परिक्षक | राजश्री शाहू कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, पाणी |
| १३ | १/१२/२०१७ से १०/१२/२०१७ | उत्तरपत्रिका मूल्यांकन Assessment of Answer Book | D-CAS मौलाना आझाद कॉलेज, औरंगाबाद |
| १४ | १/०४/२०१८ से १७/०४/२०१८ | उत्तरपत्रिका मूल्यांकन Assessment of Answer Book | D-CAS मौलाना आझाद कॉलेज, औरंगाबाद |
| १५ | ०९/११/२०१७ | बहिस्थ परिक्षक | राजश्री शाहू कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, पाणी |
| १६ | १७.१६/०३/२०१८ | प्रश्नपत्रिका संच निर्माण समिती सदस्य | डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद |
| १७ | ३१/१०/२०१८ से १७/११/२०१८ | उत्तरपत्रिका मूल्यांकन Assessment of Answer Book | D-CAS मौलाना आझाद कॉलेज, औरंगाबाद |
| १८ | १३/१०/२०१८ से २०/११/२०१८ | जॉईंट चीफ सुप्रीडेंट (बाह्य परीक्षक) | श्रेयस कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय सातारा खंडोबा, जि. औरंगाबाद |

| | | | |
|----|------------------|---|--|
| १९ | २०/०६/२०१९ | फॅकल्टी ऑफ हयुमॅनीटीज विभाग के माध्यम से हिंदी विषय का पदव्युत्तर अध्यापक | डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद |
| २० | २१ से २४/०६/२०१९ | 'युवा महोत्सव' २०१९ संघ व्यवस्थापक | डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद |
| २१ | ११/१०/२०१९ | उत्तरपत्रिका मूल्यांकन Assessment of Answer Book | डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद |

९) प्रशिक्षण अभिविन्यास/ पुनश्चर्या पाठ्यक्रम :-

| अ.क्र. | तिथि | | स्थल |
|--------|--------------------------|---|---|
| १ | ०१/११/२०११ से ३०/११/२०११ | ८९ वॉ अभिविन्यास पाठ्यक्रम (Orientation Course) | युजीसी अकॅडमीक स्टॉफ कॉलेज, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद |
| २ | ०४/०३/२०१० से २४/०३/२०१० | पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (Refresher Course) | युजीसी अकॅडमीक स्टॉफ कॉलेज, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद |
| ३ | २० से २४ सितंबर २०१२ | अनुसंधान पद्धती पीएच.डी. प्रोग्राम (Research Methodology) | उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव |
| ४ | १९/०९/२०१४ से २३/०९/२०१४ | ग्रीन हाउस मैनेजमेंट (General Green House Management) | राष्ट्रीय फलोत्पादन प्रशिक्षण संस्थान, तळेगाव दाभाडी, पुणे National Institute of post Harvest Technology Horticulture Training Center, Pune |
| ५ | ०३/०१/२०१८ से ०८/०१/२०१८ | साप्ताहिक संकाय संवर्धन कार्यक्रम (FDP) | शिक्षण अध्ययन केंद्र रामानुजन कॉलेज नई दिल्ली एवं हिंदी विभाग, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई प्रायोजक मानव संसाधन विकास मंत्रालय, पंडित मदन मोहन मालवीय राष्ट्रीय शिक्षक एवं शिक्षण मिशन |
| ६ | २०/०२/२०१९ से २९/०२/२०१९ | MOOCS कार्यशाळा, ई-कंटेंट डेव्हलपमेंट तथा ओपन एज्युकेशन रिसोर्सेस | मानव संसाधन विकास केंद्र, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर विश्वविद्यालय, औरंगाबाद |

१०) विशेष योगदान :-

| अ.क्र. | कमिटी | पद | कार्यकाल |
|--------|---|---------------|--|
| १ | अभ्यासकेंद्र, यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक | केंद्र संयोजक | २००८-०९ से २०१२-१३ |
| २ | स्थानिक व्यवस्थापन समिती | सदस्य | एप्रिल २०११ से मार्च २०१६ |
| ३ | कमवा व शिक्षा योजना | प्रमुख | २०१०-११ से २०१३-१४ |
| ४ | शिष्यवृत्ती समिती | प्रमुख | २००९-१० से २०११-१२ २०१५-१६ से २०१९-२० |
| ५ | ग्रंथालय सल्लागार समिती | सदस्य | २०११-१२ से २०१७-१८ |

| | | | |
|----|---------------------------------------|---------|--------------------|
| ६ | NAAC Steering Committee | सदस्य | २०१०-२०१६ |
| ७ | अंतर्गत तक्रार समिती (महिला) | सदस्य | २०१७-१६ से २०१९-२० |
| ८ | लैंगिक छळ प्रतिबंध समिती | सदस्य | २०१७-१८ से २०१८-१९ |
| ९ | सांस्कृतिक समिती | सदस्य | २०१७-१८ से अबतक |
| १० | प्रोजेक्टर मशिन - व्यवस्था एवं देखरेख | प्रमुख | २०१७.१८ से अबतक |
| ११ | विद्यार्थी परिषद समिती | प्रमुख | २०१८-१९ से अबतक |
| १२ | प्रवेश कमिटी -कला शाखा | सहाय्यक | २०१९-२० |

११) अनुसंधान कार्य: आलेख वाचन :-

| अ.क्र | तिथि | वाचन आलेख का विषय | संगोष्ठी का विषय | स्थल |
|-------|------------------------|--|---|---|
| १ | १२-१३ मार्च २०१२ | बाजारवाद और मानवीय मूल्य | हिंदी साहित्य बाजारवाद से बाजारवाद तक | हिंदी विभाग, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद |
| २ | २१-२३ मार्च२०१२ | विश्वभाषाओं से अनुदित हिंदी कहानी साहित्य | विश्वभाषाओं से अनुदित हिंदी साहित्य | विद्यावर्धिनी कॉलेज, धुलिया |
| ३ | ३० सितंबर २०१० | राष्ट्रभाषा हिंदी कितनी सही, कितनी प्रेरक | राष्ट्रभाषा हिंदी कितनी सही, कितनी प्रेरक | उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव (तुलनात्मक भाषा एवं वाडःमय विभाग) |
| ४ | १-२ मार्च २०११ | मध्यकालीन भक्ति साहित्य और सामाजिक एकात्मता: संत तुलसीदास (के संदर्भ में) | भारतीय भक्ति साहित्य सामाजिक एकात्मता | तुलनात्मक भाषा एवं वाडःमय विभाग, उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव |
| ५ | २२-२३ जनवरी २०१३ | विष्णु प्रभाकर का नाटक साहित्य | विष्णु प्रभाकर का साहित्य: विविध आयाम | हिंदी विभाग, शिवाजी महाविद्यालय, कन्नड जि. औरंगाबाद |
| ६ | ११-१२ जनवरी २००८ | वैश्वीकरण की चुनौतियाँ और हिंदी भाषा का भविष्य | वैश्वीकरण की चुनौतियाँ और हिंदी | हिंदी विभाग, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद |
| ७ | २१-२२ फरवरी २०१४ | हिंदी की विभिन्न पत्रिकाओं में मुद्रित डॉ. रामविलास शर्मा | हिंदी की वर्तमान पत्रिकाओं का योगदान | हिंदी विभाग, अहमदनगर कॉलेज, अहमदनगर |
| ८ | २०-२१ फरवरी २०१४ | वोट्टी मुंडा उपन्यास: आदिवासी जीवन की दास्तान | आदिवासी विमर्श और भारतीय साहित्य | हिंदी विभाग, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद |
| ९ | २९ फरवरी २०१६ | रामरितमानस में पर्यावरण चेतना | वैश्विक पर्यावरण : समझा, चुनौतियाँ | चेतना महाविद्यालय, औरंगाबाद |

| | | | | |
|----|-------------------------|--|--|---|
| | | | एवं उपाय | |
| १० | ४-७ मार्च २०१६ | किसान आत्महत्या: कारण, परिणाम एवं उपाय | समय, संघर्ष, साहित्य और किसान | हिंदी विभाग, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद |
| ११ | १९ मार्च २०१६ | तुलसीदास एवं एकनाथ के साहित्य में पर्यावरण चेतना | हिंदी साहित्य शोध अनुसंधान : आधुनात्म आयाम | हिंदी विभाग, उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव |
| १२ | ८ मई २०१६ | मध्यकालीन संत एकनाथ के साहित्य में सार्वभौमिक मानव मूल्य | सार्वभौमिक मूल्यों के प्रसार एवं संवर्धन में साहित्य, संस्कृति और धर्म, अध्यात्म की भूमिका | अक्षर वार्ता पत्रिका राष्ट्रीय शिक्षक संचेतना तथा मौनतीर्थ सेवार्थ फाउंडेशन, उज्जैन, म.प्र. |
| १३ | १७ व १६ अक्टूबर २०१६ | अनुवाद प्रक्रिया | भारतीय भाषा सम्मेलन, तिरुपति | शिक्षा संस्कृति उत्थान न्यास, नई दिल्ली तथा राष्ट्रीय संस्कृत विद्यापीठ, तिरुपति |
| १४ | २३ सितम्बर २०१६ | गोस्वामी तुलसीदास एवं एकनाथ के साहित्य में व्यवत पर्यावरण चेतना | विश्व पर्यावरण: समस्या, चुनौतियाँ और समाधान | न्यू आर्ट्स, कॉमर्स तथा विज्ञान महाविद्यालय, पारनेर जि. अहमदनगर |
| १५ | १७ फरवरी २०१८ | 'डॉ. रामदरस मिश्र के उपन्यासों में व्यक्त कृषक जीवन' | वन डे इंटरडिसीप्लिनरी इंटरनेशनल कॉन्फरेन्स ऑन रिसेंट अडवॉन्स इन लॉग्वेजेस, लिटरेचर अंड सोशल सायन्स | महात्मा गांधी शिक्षा तथा वेलफेअर सोसायटी, कल्याण जिला ठाणे तथा न्यू मैन इंटरनेशनल पब्लिकेशन के संयुक्त तत्त्वावधान में को मौलाना अब्दुल कलाम आझाद संशोधन केन्द्र, औरंगाबाद |
| १६ | २२-२३ फरवरी, २०१८ | हिंदी साहित्य और सिनेमा | 'हिंदी सिनेमा: समय, संस्कृति और भाषा' | सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे |
| १७ | २-३ फरवरी २०१८ | हिंदी और मराठी संत साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन (गोस्वामी तुलसीदास एवं संत एकनाथ के संदर्भ में) | हिंदी एवं मराठी संत साहित्य परंपरा और उसकी उपादेयता | महाराजा जिवाजीराव शिंदे महाविद्यालय, श्रीगोंदा, जि. अहमदनगर |
| १८ | २८-२९ जनवरी २०१९ | वैश्विक समस्या पर्यावरण का रामचरितमानस में चिंतन | 'वैश्विक परिप्रेक्ष्य में हिंदी साहित्य' | कर्नाटक कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बिदर, (कर्नाटक) |
| १९ | १४-१६ फरवरी २०१९ | भारतीय साहित्य : जीवनमूल्य, संत एकनाथ के साहित्य में जीवन मूल्य | भारतीय साहित्य चिंतन और चुनौतियाँ | राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपुर विश्वविद्यालय नागपुर |
| २० | २९ सितम्बर २०१८ | हिंदी लघुकथा साहित्य विकासक्रम | 'हिंदी लघुकथा के विविध आयाम' | पूना कॉलेज ऑफ आर्ट्स, सायन्स व कॉमर्स, पुणे तथा शुभचिंतक फाउंडेशन, पुणे |
| २१ | २ फरवरी २०१९ | 'हिंदी उपन्यास गोदान में व्यक्त किसान विमर्श' | 'वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में हिंदी भाषा, साहित्य तथा संस्कृति' | राजर्षी शाहु कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय पाथ्री ता. फुलंब्री जि. औरंगाबाद |
| २२ | २५ फरवरी २०१९ | उपन्यास साहित्य किसान विमर्श' | 'आधुनिक हिंदी भाषा, साहित्य और संस्कृति | इंद्रराज कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, सिल्लोड, जि. |

| | | | | |
|----|------------------|---------------------------|---------------------------------------|--|
| | | | | औरंगाबाद |
| २३ | ०२ मार्च २०१९ | दलित उपन्यास साहित्य | भारतीय समाज : समस्या और उपाय | शिवछत्रपती कला महाविद्यालय, पाचोड, जि. औरंगाबाद |
| २४ | ०१ फरवरी २०२० | मराठवाडा के हिंदी संत कवि | मराठवाडा की कला, शिल्प और स्थापत्य | प्रतिष्ठाण महाविद्यालय, पैठण जि. औरंगाबाद |

१२) व्याख्यान :-

| अ.क्र. | तिथि | स्थल | विषय |
|--------|---------------|--|--|
| १ | २८/०२/२०१२ | हिंदी विभाग, अहमदनगर कॉलेज, अहमदनगर | प्रतियोगिता परीक्षा में हिंदी विषय (हिंदी साहित्य का इतिहास) |
| २ | ०९/०९/२००८ | तुलनात्मक भाषा एवं वाङ्मय विभाग, उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव | प्रतियोगिता परीक्षा में हिंदी (नेट-सेट परीक्षा हिंदी साहित्य) |
| ३ | ०८/१२/२०११ | तुलनात्मक भाषा एवं वाङ्मय विभाग, उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव | प्रतियोगिता परीक्षा में हिंदी (नेट-सेट परीक्षा हिंदी साहित्य) |
| ४ | ०९/०२/२०१० | तुलनात्मक भाषा एवं वाङ्मय विभाग, उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव | प्रतियोगिता परीक्षा में हिंदी (नेट-सेट परीक्षा हिंदी साहित्य) |
| ५ | २४/०९/२०११ | राज्यशास्त्र विभाग, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर | प्रतियोगिता परीक्षा - सामान्य ज्ञान (नेट-सेट परीक्षा) |
| ६ | २३/०२/२०१८ | दगडोजीराव देशमुख कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, वाळूज जि.औरंगाबाद | साहित्य और समाज |
| ७ | २६/०२/२०१८ | श्री संत सावता गुरुकुल माध्यमिक विभाग, फुलंब्री | शालांत प्रमाणपत्र (दसवीं के) परीक्षार्थी के निरोप समारंभ में प्रमुख अतिथि |
| ८ | २७/०२/२०१८ | ए.ई.व्ही.पी.एम वुमेन्स कॉलेज औरंगाबाद | बहुभाषिक संमेलन में प्रमुख अतिथि के रूप में उपस्थित |
| ९ | २६/०२/२०१८ | चेतना कला सिनियर महाविद्यालय हर्सुल सावंगी, औरंगाबाद. | हिंदी पखवाडा कार्यक्रम में परीक्षक के रूप में उपस्थित |
| १० | २३/१२/२०१८ | संत सावता माळी ग्रामीण महाविद्यालय शिबीर, मौजे दरेगाव दरी | 'स्पर्धा परीक्षा विषयक मार्गदर्शन' |
| ११ | १९/०९/२०१८ | संत ज्ञानेश्वर महाविद्यालय, सोयगाव जि. औरंगाबाद | 'हिंदी भाषा और साहित्य का विश्व परिदृश्य' |
| १२ | २१-२२/०९/२०१८ | शिक्षा संस्कृती उत्थान न्यास, नई दिल्ली तथा आदर्श शिक्षण प्रसारक मंडळ, उस्मानाबाद | 'ज्ञानोत्सव ' 2018' के शिक्षा सम्मेलन में विषय तज्ज्ञ |
| १३ | २४-२६/०२/२०१९ | आदर्श शिक्षण प्रसार मंडळ संचलित के. टी. पाटील कॉलेज ऑफ कॉम्प्युटर सायन्स, उस्मानाबाद | नये शिक्षा नीति में हिंदी का महत्व |

१३) व्याख्यान (सामाजिक / सांस्कृतिक एवं अन्य व्याख्यान) :-

| अ.क्र. | तिथि | विषय | विभाग | आयोजक |
|--------|------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|
| १ | १/१०/२००८ | आधुनिक स्वेती एवं प्रौद्योगिकी | NSS विशेष युवा शिबीर डोंगरगाँव | राजश्री शाहु कॉलेज, पाशी, जि. औरंगाबाद |
| २ | २९/०९/२००८ | कलम प्रशिक्षण एवं | NSS विशेष युवा | श्री संत सावता माळी ग्रामीण |

| | | | | |
|----|------------|--|---|--|
| | | ठिंढक सिंवन | शिबीर | महाविद्यालय, फुलंब्री |
| ३ | ०७/०२/२०११ | सेंद्रिय खत निर्मिती प्रक्रिया | प्रौढ, निरंतर शिक्षण एवं विस्तार सेवा विभाग | श्री संत सावता माळी ग्रामीण महाविद्यालय, फुलंब्री |
| ४ | २३/०२/२०१२ | व्यवितमत्व विकास | विद्यार्थी समुपदेशन व व्यवितमत्व विकास शिबीर | श्री संत सावता माळी ग्रामीण महाविद्यालय, फुलंब्री |
| ५ | ०२/०६/२०१२ | कलम प्रशिक्षण प्रात्याक्षिक एवं मार्गदर्शन | पर्यावरण विभाग | श्री संत सावता गुरुकुल, फुलंब्री |
| ६ | ०४/०३/२०१३ | सेंद्रिय खेती (कृषि दिवस के उपलब्ध में) | पर्यावरण सेवा योजना (फुलंब्री) | श्री संत सावता गुरुकुल, फुलंब्री |
| ७ | ०५/०१/२०१४ | जल प्रबंधन से ग्रामीण विकास | NSS विशेष शिबीर कान्होरी ता. फुलंब्री | श्री संत सावता माळी ग्रामीण महाविद्यालय, फुलंब्री |
| ८ | २६/०२/२०१५ | रोपवाटिका (नर्सरी) | पर्यावरण सेवा योजना (फुलंब्री) | श्री संत सावता गुरुकुल, फुलंब्री (माध्यमिक विभाग) |
| ९ | १८/०२/२०१५ | खेती : फायदे का उद्योग | NSS विशेष शिबीर चिंचोली ता. फुलंब्री | श्री संत सावता माळी ग्रामीण महाविद्यालय, फुलंब्री |
| १० | १८/०२/२०१७ | खेती : सरकारी योजना | एन.एस.एस.कॅम्प, दरेगाव (दरी) | श्री संत सावता माळी ग्रामीण महाविद्यालय, फुलंब्री |
| ११ | २२/१२/२०१७ | सर्वकंश ग्रामविकास | एन.एस.एस.कॅम्प, दरेगाव (दरी) | श्री संत सावता माळी ग्रामीण महाविद्यालय, फुलंब्री |
| १२ | १७/१२/२०१८ | 'उद्योजकता' | एन.एस.एस.कॅम्प, शिबीर मौजे, भालगाव ता.फुलंब्री | राजर्षी शाहू कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय पाथ्री |
| १३ | १६/०१/२०२० | बदलता हवामान एवं फसल पध्दती | एन.एस.एस. कॅम्प, शिबीर मौजे लहानेवाडी, ता. फुलंब्री | श्री संत सावता ग्रामीण महाविद्यालय, फुलंब्री |

१४) अनुसंधान कार्य : ग्रंथों में प्रकाशित आलेख :-

| अ.क्र. | आलेख | पुस्तक | ISBN/ISSN | Page | संपादक/प्रकाशन वर्ष |
|--------|--|---|------------------------|---------|--|
| १ | वैश्वीकरण : बाजारीकरण और मीडिया | वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में भाषा और साहित्य | | १३०-१३३ | डॉ. माधव सोनटवके, डॉ. अंबादास देशमुख हिंदी विभाग, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद |
| २ | वैश्वीकरण की चुनौतियाँ और हिंदी भाषा का भविष्य | वैश्वीकरण की चुनौतियाँ और हिंदी | ISBN-978-81-921877-0-9 | ६०-६४ | डॉ.शहाबुद्दीन शेख, न्यु व्हाईस पब्लिकेशन, औरंगाबाद |
| ३ | रामचरितमानस: तुलसीदास की समन्वयात्मक दृष्टि | न्यु व्हाईस पब्लिकेशन, औरंगाबाद टवसस.प | ISSN-2231-3249 | १७८-१८० | न्यु व्हाईस पब्लिकेशन, औरंगाबाद |
| ४ | राष्ट्रभाषा हिंदी के प्रचार एवं प्रसार में महाराष्ट्र का योगदान (डॉ. सूर्यनारायण रणसुभे के | न्यु व्हाईस पब्लिकेशन | ISSN-2231-3249 | १३३-१३४ | न्यु व्हाईस पब्लिकेशन, औरंगाबाद वमवण २०११ |

| | | | | | |
|----|--|--|------------------------|----------|--|
| | संदर्भ में) | | | | |
| ७ | स्त्री विमर्श और महिला रचनाकार | न्यु व्हाईस | ISSN-2231-3249 | | न्यु व्हाईस पब्लिकेशन, औरंगाबाद |
| ६ | बाजारवाद और मानवमूल्य | बाजारवाद और हिंदी साहित्य | | | संपा. अंबादास देशमुख, हिंदी विभाग, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद |
| ७ | तुलसीदास एवं एकनाथ के साहित्य की प्रासंगिकता | न्यु व्हाईस टवसस.व्वा जुलाई २०१७ | ISSN-2231-3249 | 77-79 | न्यु व्हाईस पब्लिकेशन, औरंगाबाद July. 2015 |
| ८ | लहरों के राजहंस में आधुनिक भावबोध | डेक्कन हिंदी साहित्य एवं भाषा दर्पण | ISSN-2347-6419 | 29-32 | संपा. डॉ. संजय राठोड, गुलबर्गा, कर्नाटक |
| ९ | हिंदी उपन्यास: आधुनिक महिला विमर्श | महिला सबलीकरण समस्या एवं चुनौतियाँ | ISBN-978-9382504-35-1 | 130-136 | संपा. डॉ. मिर्जा अनिस बेग, न्यु व्हाईस पब्लिकेशन, औरंगाबाद March 2016 |
| १० | रामचरितमानस में पर्यावरण चेतना | वैश्विक पर्यावरण: समस्या, चुनौतियाँ एवं उपाय | ISBN-978-9383587-35-3 | 8-10 | संपा. डॉ. विशाला शर्मा, अजिंठा प्रकाशन, औरंगाबाद 29 Feb. 2016 |
| ११ | पंडित दीनदयाल उपाध्याय का व्यक्तित्व एवं कृतित्व | पंडित दीनदयाल उपाध्याय: विचार एवं कार्य | ISBN-978-81923948-4-8 | 257--262 | संपादक - डॉ. पी. एम. कल्याणकर |
| १२ | संत साहित्य की जीवन दृष्टि और वर्तमान समय में मानवी रिश्ते | संत साहित्य: अधुनातम आयाम | ISBN-978-93-82504-69-6 | 86-89 | संपादक- डॉ. सिंधु रेड्डी न्यु व्हाईस पब्लिकेशन, औरंगाबाद 06 Feb. 2016 |
| १३ | मराठवाडा के हिंदी संत कवि | मराठवाडा की कला, शिल्प और स्थापत्य | ISSN: 0474-9030 | 682-686 | UGC Care Listed Online Journal 'OUR HERITAGE' Voll.-68, Special Issue-11, Impact factor (2020) 6.8 |
| १४ | महात्मा गांधी : बहुआयामी व्यक्तित्व | महात्मा गांधी : ज्ञान और प्रेरणा | ISSN: 2456-9658 | 07-09 | Global Researcher View; an International peer Reviewed Journal of social Sciences and Humanities, RNI.No. RAJBIL/2016/ 71973 |
| १५ | भक्ति साहित्य में कौशल विकास | हिंदी – मराठी भक्ति साहित्य में कौशल विकास | ISSN: 2319-6513 | 118-120 | साहित्य वीथिका संपादक : डॉ नानासाहेब गोरे UGC Approved Research Journal No. 47845 |

१५) संगोष्ठी/चर्चासत्र/कार्यशाला का आयोजन :-

| अ.क्र | तिथि | विषय | स्तर | आयोजक | प्द |
|-------|------------|---------------------------------|-----------------------|---|--------|
| १ | १८/०२/२००७ | संत साहित्य की आधुनिक अवधारणाएँ | राज्य स्तरीय संगोष्ठी | श्री संत सावता माळी ग्रामीण महाविद्यालय, फुलंब्री और डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद | संयोजक |

| | | | | | |
|---|------------|----------------------------------|----------------------------|--|--------|
| २ | ०९/०२/२०१७ | पर्यावरण संरक्षण प्रशिक्षण शिबीर | विश्वविद्यालय स्तरीय शिबीर | श्री संत सावता माळी ग्रामीण महाविद्यालय, फुलंब्री और डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद का विद्यार्थी कल्याण विभाग | संयोजक |
| ३ | २०/०९/२०१९ | काव्यवाचन प्रतियोगिता | विश्वविद्यालय स्तरीय शिबीर | श्री संत सावता माळी ग्रामीण महाविद्यालय, फुलंब्री | संयोजक |
| ४ | १७/०२/२०२० | मानवीमूल्य कार्यशाळा | विश्वविद्यालय स्तरीय शिबीर | श्री संत सावता माळी ग्रामीण महाविद्यालय, फुलंब्री | संयोजक |

१६) संपादन :-

| अ.क्र. | पुस्तक | | प्रकाशक | वर्ष |
|--------|--|--------|---|------|
| १ | पुष्पांबर ग्लोबल वार्मिंग (विशेषांक) | संपादक | श्री संत सावता माळी ग्रामीण महाविद्यालय, फुलंब्री | २०११ |
| २ | ज्ञान साधना सेट-नेट हिंदी विषय, पेपर -२,३ | संपादक | ज्ञानसाधना प्रकाशन, लातूर | २००७ |
| ३ | सेट-नेट मार्गदर्शिका, सामान्य ज्ञान पेपर-१ | संपादक | निकीता प्रकाशन, लातूर | २००६ |
| ४ | डॉ. सर्जेराव ठोंबरे गौरव ग्रंथ | संपादक | डॉ. सर्जेराव ठोंबरे गौरव समिती, औरंगाबाद | २०१० |
| ५ | तुलसीदास एवं एकनाथ के साहित्य में व्यक्त मानव मूल्यों का विश्लेषण (रामचरितमानस एवं भावार्थ रामायण के विशेष संदर्भ में) | लेखक | अतुल प्रकाशन, कानपुर ISBN: 978-93-80760-69-8 | २०१८ |
| ६ | संत साहित्य में पर्यावरण चेतना | लेखक | अतुल प्रकाशन, कानपुर. ISBN: 978-93-80760-75-9 | २०१९ |

१७) फिल्म (लघुपट) निर्मिती :-

- १) प्राचार्य, डॉ. सर्जेराव ठोंबरे (लघुपट) वर्ष २०१०-११
(डॉ. सर्जेराव ठोंबरे गौरव समारंभ के समय)
- २) शेंब पाण्यावा, (भूजल व्यवस्थापन शिबीर के समय (लघुपट)) वर्ष २०१२
- ३) हे तीर तिवेकानंद (१२७ वी वर्ष पूर्ति जन्म समारोह) वर्ष २०१३
- ४) डॉ. माधव सोनटवके - सम्मान समारोह, (लघुपट) (२४ जनवरी) वर्ष २०१४
- ५) गजानन माधव मुक्तिबोध - हिंदी साहित्यकार
- ६) कथा सम्राट मुंशी प्रेमचंद & हिंदी साहित्यकार
- ७) गोस्वामी तुलसीदास - हिंदी साहित्यकार
- ८) आधुनिक हिन्दी साहित्य के निर्माता भारतेन्दु हरिश्चंद्र